



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ПИВУЛЬСКАЯ

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: ВЯЧЕСЛАВОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание №1, 2 вариант

№1. ~~Правда~~ Правда

№2. Погода

№3. РОСТА

№4. Спорт-экспресс

№5. 15 2А, 3В

№6. Рязань

№7. Чтиво

№8. В

№9. В

№10. В

Задание №2

Специал для сообщества "Дорога славы"
На грани смерти: тайный побег русского
солдата из немецкого плена.

«Включается камера»

- Добрый день, уважаемые зрители! В эфире очередной выпуск для сообщества "Дорога славы". Прямо сейчас мы выходим на фронт, рядом с русскими солдатами, теми, кто ежедневно сражается за честь нашей Родины. Ставьте реакцию, если вы гордитесь Красной армией!

«Подписчики активно ставят лайки, реакции»

- Видим вашу заинтересованность! Сегодня мы приехали на передовую, чтобы пообщаться с русским воином, который несколько дней назад сбежал из немецкого плена. Вы готовы увидеть героя?

«Зрители пишут торжественные комментарии»

- Отлично! Давайте поприветствуем Андрея Соколова!

«Камера направлена на Соколова»

- Добрый день, Андрей! Спасибо, что согласились дать комментарии.





- Здравствуйте! Да, у меня как раз есть немного времени до отъезда в отпуск.

- Расскажите, пожалуйста, как вы оказались в плену?

- Я плохо помню этот момент... Ночью была атака, и в один момент я просто упал, а потом уже не смог подняться, очнувшись, когда был уже в плену у немцев.

«Вниматель врать было!» Кошера переводит на репортера.»

- Спасибо за ответ! Уважаемые зрители, не забывайте задавать вопросы, проявляйте активность! Уверены, что Кошера готов ответить на все.

«Кошера снова переведена на Соколова»

- Простите, я понимаю, что эта тема непростая для вас, но расскажите, пожалуйста, как немцы обращались с вами?

- Ох, фашисты никого не щадили: били, не кормили, звали убитым, если не будишь выполнять все указания. Но мы с товарищами старались держаться стойко!

- Не представляю, сколько душевного боли иметь, чтобы все это выдержать. Антон из Кинского спрашивает, были ли предатели?

«Андрей Соколов задумывается»

- Были, конечно были... Одного из наших мне пришлось убить, иначе пострадали бы невинные люди.

- Как же на подобный поступок отреагировали фашисты?

«Андрей Соколов чуть всмехается»

- Сначала расстреляли в плену, а потом дали хлеба, водки, заставляли, предлагали выйти за победу немечью оружием!

- Кошера из Кинского спрашивает, как вы поступили в такой ситуации?

«Соколов гордо поднимает голову»

- Как поступил бы любой русский солдат, преданный своей Родине - отказался!

«Зрители начали писать восторженные комментарии»

- Это действительно душевный поступок! Но как же вам удалось



советовать?

Однако вскоре удалось свести, хотя было смертельно опасно там появляться... Я силой ухватил немецкую машинку, при этом взяв в заложники фашиста. Переоделись в его форму и уехали под страхом смерти...

«Прояснились стоили писать одобрительные комментарии?»

- Это ~~очень~~ ^{по-настоящему} благородно! Русские узнали вас?

«Умюба паявишав Чха устане, Ськодова»

— Истину, пожалуй нет, я же был в киевской одежде. Но потом все разгладилось, конечно. Отправивши на лечение в больницу, только сегодня выписался оттуда.

« Сынццо, как Соколов зовёт ~~этого~~ командир »

- Простите, потемнело, уже пора, собираюсь ехать домой, надеюсь вы еще командиром пообщаетесь с командиром отряда!

- Да, конечно, Ангелы! Спасибо вам большое, что наши друзья!

«Камера переводится на репортера»

— Дорогие зрители, наш главный эфир подходит к концу!
Скажите, как вам выпуск?

«Попробуйте стволить реакцию, дайчу»

- Рад(а), что вам понравилось! Осенью ждем вашу поддержку.
С вами было сообщество "Дорогой славы", сегодня вы узнали об
еще одной героической истории, которая не должна забыта. Спасибо,
что были с нами! Подписывайтесь, ставьте лайки и помните,
что любовь к Родине - чувство, которое ватно сокращать в себе на
протяжении всей жизни! До новых встреч!

Здание № 3

Столкновение с бездной

Специальный репортаж о начале Крымской войны

1) Обзор местности вокруг близ Банкан для создания проекта присутствия. Сделать о том, что 4 октября 1853 года началась





Крымская война.

2) Рассказать о предпосылках, причинах войны. Упомянуть, что отношения Российской империи и Османской империи снова обострились, а одной из ведущих причин начала военных действий стало нежелание европейских государств пускать русских к Босфору. Отметить, что в это же время произошли серьезные разногласия с Францией.

3) Перейти к описанию хода военных действий? Кто был назначен главнокомандующим как со стороны русских, так и со стороны противника? Каковы были задачи войск? Какова численность войск со обеих сторон? Как началась война?

4) Интервью с князем Александром Меншиковым, командующим русскими войсками.

1. Расскажите, пожалуйста, каковы были цели, задачи войны?

2. Как вы считаете, почему Николай I назначил главнокомандующим именно вас?

3. Почему нельзя было избежать Крымской войны?

4. Почему выход к Босфору так важен для Российской империи?

5. Как вы считаете, смогут ли русские войска победить?

5) Интервью с А. Н. Толстым, русским писателем, участником войны.

1. Лев Николаевич, как вы отреагировали на начало Крымской войны?

2. Почему вы решили принять участие в военных действиях?

3. Как на войне вам помогала привычка вести дневник?

4. Какое сражение стало для вас одним из самых страшных?

Почему?

5. Как вы считаете, как как, по вашему мнению, закончится положение России на политической арене, если она победит?

6) Связка Босфор для создания кольцевой композиции. Показать места сражений, взять комментарии у певцов.



7) Талант: рефлексия на тему Крымской войны. Представить сводку о том, сколько уже потерь понесли стороны, порадоваться над тем, к чему может привести и победа, и поражение русских войск. Отметить, что пока армия терпит неудачи. В заключение выразить надежду на успех Российской империи.

Задание №4. Тема 2. Как сделать региональные СМИ популярными?

Популярные СМИ - это хорошо, но региональные - еще лучше: потому как развивается журналистика в регионах

Ребраш. За окном школьного класса зноя. Я, засыпая, сижу на уроке и слушаю, как учительница рассказывает о важности ^{выбора} правильного профессионального пути. Вокруг так много. Чувствую, что больше не могу находиться в такой напряженной обстановке, поэтому поднимаю руку, чтобы с разрешения преподавателя выйти из класса. Однако Евгения Никольевна останавливает меня и просит выйти к доске.

- Юноша давай, вам тоже нужно выбрать профессию? Будьте добры, расскажите одноклассникам о своей будущей профессии.

Я, немного помолчав, гордо отвечаю:

- Совсем скоро я пойду учиться на журналиста и буду работать в сфере медиа!

В классе начинаются разговоры, пошумели ушечки.

- Ты? В сфере медиа? Тот же на Первом канале мечтаешь работать?

- спросил меня один мальчик и хитро улыбнулся.

Я, так же улыбаясь, отвечаю:

- Конечно обязательно на Первый канал! Я уверена, что и региональные газеты, журналы, телеканалы хорошо развиваются в век цифровизации.

Снова начинаются споры. В разговор вступила Евгения Никольевна:

- Я все же ^{давайте скажем так} считаю, что СМИ нашего популярнее! Региональные не смогут конкурировать с ними...

Я, поправив волосы, громко сказала:



- Давайте я расскажу, как сделать такие СМИ известными, востребованными?

<«Да, давай! Как интересно!» - поинтересовались торгашеские возницы одноклассников.

Я, потерев руки, начал рассказ.

Все зависит от нас самих.

Часто люди забывают о существовании региональных СМИ, хотя они, как и все известные ресурсы, освещают новостную повестку, пишут статьи, проводят репортажи, интервью. Однако в действительности любого издания считается рабочий состав, то есть журналисты, которые трудятся в редакции. Именно поэтому для развития областных СМИ профессиональные репортёры - необходимость, без которой будет тяжело завоевать популярность. Так, газета «Белорусский рабочий», которая выпускалась в городе Белоруск, до 1990-х годов не обладала высоким рейтингом: в издании публиковались, по мнению аудитории, скучные, сухие материалы, которые было неинтересно читать. Однако в 1995 году в редакцию попросился новый приёмщик молодой Павел Зарубин, который сейчас, в 2025, известен как интервьюер президента России. Тогда, будучи неопытным, но уже подающим надежды журналистом, Павел начал писать репортажи для газеты, занимаясь её оформлением, советовал старшим коллегам, как лучше, креативнее преподнести материал. По словам Зарубина как сказал Зарубин в интервью НБЮМ ТАСС: «Вот такая наблюдательность. Не бывает неинтересных событий». Именно благодаря внимательности, умению ярко писать о скучных событиях помогло Павлу поднять рейтинг издания. По словам журналиста, он получил свою первую работу в газете и благодарен за опыт, который тогда получил. И хотя сейчас Павел Зарубин работает кофеваром в столице, «Белорусский рабочий» продолжает существовать, в основном потому, что так как когда-то юный репортёр с помощью креативности смог спасти издание от заурядности. Именно поэтому ^{неизбежно} региональное СМИ скучным, непопулярным. Важно чтобы в редакции трудился журналист, искренне любящий свое дело, тогда



популярность областной газеты возрастёт.

Я, выдохнув, замолчала.

Класс ^{продолжил} ~~говорить~~, все заинтересованно слушали.

Тиммину прервала Евгения Николаевна.

— Журналисты — это действительно ватно. Ты права, профессионалы точно знают, помочь региональным СМИ обрести популярность. Но давай ли быть что-то ещё?...

Я, удивившись, кивнула и продолжила рассказ.

До сих пор прогресс!

Благодаря опытным журналистам сфера медиа не перестает развиваться. Однако в век информационных технологий людям начали помогать и ~~искусственный~~ ^{искусственный} интеллект: сейчас, в 2025 году, во многих редакциях практикуется внедрение нейросетей в журналистскую работу: роботы пишут тексты, советуют заголовки, генерируют большие объёмы информации и даже ведут программы на телевидении. Так, в октябре 2023 года Ставропольский канал "Свое ТВ" запустил новую передачу "Прогноз будущего", где ~~ведущая~~ ^{ведущий} — ~~Кристина Курбанова~~ ^{Кристина Курбанова}, которую ведёт ~~девочкин~~ ^{робот} — ~~Степан~~ ^{Степан} Туманов. ~~До этого~~ ^{До этого} в сфере медиа подробного внедрения искусственного интеллекта в журналистскую работу не было, поэтому создание региональных телеканалов такой технологией стало настоящим открытием. Рейтинги "Своего ТВ" быстро выросли: по статистике Mediascore, просмотры канала за месяц увеличились в 2 раза, хотя до 2023 года программы канала смотрели не только жители Ставрополя, но и Москвы, Санкт-Петербурга, Казани. Но противники нововведения в сети обилие ^{такое} ~~таких~~ нововведений: кто-кто считал, что робот — угроза для будущего журналистики, а кто-то наоборот, говорил про необходимость прогресса. ~~Важно~~ ^{Важно} Кристина не "Своего ТВ" отметила, что не собираются отказываться от живых репортёров, ведущих, однако, благодаря такому эксперименту, стало популярным, узнаваемым ресурсом.

Я осмотрела класс. Одноклассники сидели с заворотничками и лицами,



учительница училась.

Посылались обвинения, давались разговоры. Евгения Николаевна, спросив тишины, посмотрела на меня.

- Молодец! Очень интересный рассказ. Богосны, ребята?

«Да, ты - уже профессионал своего дела, раз разбираешься в таких вопросах! Мы даже не знали, что региональные СМИ могут представлять что-то интересное, уникальное!» - я говорила хором одноклассники.

Я, немого покраснев, сказала:

- Пока я - не профессионал, но буду к этому стремиться.

Надеюсь, что в будущем смогу стать журналистом, способным помочь в развитии какой-либо изданию или телеканалу, а также так как ~~на работе~~ ^{на работе} СМИ работа в области в СМИ - интересный, захватывающий опыт, который хочется гордиться.

